



# Pela arte até Maria

## 1. CONTEXTUALIZAÇÃO

Em 2017 celebra-se o Centenário das Aparições de Fátima.

É neste contexto que o Santuário acolhe a III Peregrinação Nacional a Fátima das Escolas Católicas (EC) que terá lugar em 21 de outubro de 2016.

Nesse dia decorrerá uma sessão cultural intitulada **Pela arte até Maria** onde, entre outros, serão apresentados os melhores **trabalhos** desenvolvidos nas EC durante o ano letivo 2015/2016 e previamente selecionados de acordo com os princípios regulamentares aqui registados.

A dinamização desta iniciativa está a cargo de uma Comissão Organizadora constituída por elementos do Santuário de Fátima, do SNEC – Secretariado Nacional da Educação Cristã, e da APEC – Associação Portuguesa de Escolas Católicas.

Esta atividade integra a programação oficial do Centenário das Aparições de Fátima.

## 2. OBJETIVOS

As aparições de Fátima são um acontecimento marcante na Igreja Católica, não apenas pela importância que assumiram para inúmeras pessoas e pela sua extensa divulgação no mundo, mas também pela sua íntima ligação à mensagem evangélica. Por isso, a celebração deste centenário é, antes de mais, um projeto pastoral, que privilegia a vertente espiritual e de reflexão da fé.

Dos objetivos gerais das comemorações do Centenário das Aparições de Fátima destacam-se:

- Fomentar a reflexão sobre a Mensagem de Fátima e as suas implicações para a vida cristã;
- Apresentar sugestões para viver a espiritualidade de Fátima;

- Promover a dimensão festiva do centenário com propostas pastorais e culturais;
- Dar a conhecer a espiritualidade dos Videntes de Fátima;
- Mostrar o relevo das aparições de Fátima para a Igreja e para o mundo.

As EC são locais naturais e privilegiados onde estes objetivos podem ser realizados na sua plenitude. Desta forma, a sessão cultural *Pela arte até Maria* não pretende ser apenas um momento isolado de saudação a Maria mas, pelo contrário, o culminar de um processo, que decorrerá durante o ano letivo de 2015/2016, onde cada Escola integre estes objetivos e planeie as suas atividades pedagógicas e pastorais tendo em conta a vivência cristã no contexto da mensagem de Fátima.

### **3. TRABALHOS A DESENVOLVER**

- Os trabalhos a desenvolver são originais, de caráter performativo, preparados com o objetivo de serem apresentados em palco, e enquadrados em uma ou mais das seguintes expressões artísticas:
  - Música
  - Dança
  - Teatro
  - Literatura
- Os trabalhos têm como moldura temática o sétimo ciclo do Itinerário Temático para o Centenário das Aparições: 2016/2017 (anexo 1).
- Cada EC pode apresentar um limite máximo de 3 trabalhos.
- Os trabalhos são desenvolvidos e interpretados maioritariamente por alunos, podendo, no entanto, ser envolvida toda a comunidade escolar.

### **4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NA SESSÃO CULTURAL PELA ARTE ATÉ MARIA**

- A participação é gratuita e aberta a todas as EC.
- São elegíveis para a inclusão na sessão cultural *Pela arte até Maria* os trabalhos que cumpram cumulativamente os seguintes requisitos:
  - A apresentação performativa do trabalho não exceda os 10 minutos.
  - A formalização da vontade em participar seja feita através do preenchimento do formulário de inscrição até ao dia 30 de novembro de 2015. O formulário é de preenchimento obrigatório online utilizando para o efeito o endereço <http://goo.gl/forms/hxbfE44br1>
  - Sejam entregues os materiais definidos no número 5 dentro dos prazos estipulados.

## **5. MATERIAIS A ENTREGAR PARA APRECIÇÃO DE CADA TRABALHO**

Cada EC deve entregar à Comissão Organizadora dois vídeos:

- a) Um vídeo com a performance integral do(s) trabalho(s) que pretende apresentar na sessão cultural *Pela arte até Maria*;
- b) Um vídeo-síntese da dinâmica preparatória do(s) trabalho(s) com a duração máxima de 80 segundos. A identificação da escola deve constar claramente nos primeiros *frames* deste vídeo.

Os 2 vídeos deverão ser fixados num único DVD e enviados por correio postal até ao dia 30 de abril de 2016 para a seguinte morada:

### **SANTUÁRIO DE FÁTIMA**

#### **Serviço Executivo do Centenário**

Pela Arte até Maria – Sessão Cultural das Escolas Católicas

Apartado 31

2496-908 Fátima

## **6. SESSÃO CULTURAL PELA ARTE ATÉ MARIA**

- a) A sessão cultural *Pela Arte até Maria* decorrerá no Centro Pastoral de Paulo VI no dia 21 de outubro de 2016 às 14h00 e é parte integrante da III Peregrinação Nacional a Fátima das Escolas Católicas.
- b) A sessão inclui os seguintes momentos:
  - a. Apresentação ao vivo e em palco dos 4 melhores trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo 2015/2016 e previamente selecionados.
  - b. Projeção e visualização de um conjunto de vídeos-síntese das dinâmicas preparatórias dos trabalhos.
- c) Cabe à Comissão Organizadora do evento a conceção e a definição da dinâmica organizativa do evento.

## **7. SELEÇÃO DOS TRABALHOS A INCLUIR NA SESSÃO CULTURAL PELA ARTE ATÉ MARIA**

- a) Os trabalhos enviados para a Comissão Organizadora serão apreciados por um **júri** de 3 elementos, 2 dos quais do Santuário de Fátima e 1 designado pelo SNEC/APEC.
- b) A decisão do júri é soberana, não havendo lugar a recurso.
- c) A decisão do júri será comunicada a todas as EC até ao dia 31 de maio de 2016.

## 8. CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

### a) Critérios gerais (60%)

- Originalidade e criatividade do conteúdo;
- Eficaz adequação dos conteúdos às unidades temáticas propostas;
- Qualidade performativa geral.

### b) Critérios específicos (40%)

#### a. **Música:**

Qualidade da interpretação;

Afinação;

Musicalidade.

#### b. **Teatro**

Expressão vocal;

Expressão corporal;

Adequação dos movimentos aos conteúdos;

Exploração do espaço.

#### c. **Dança:**

Execução técnica do movimento;

Adequação dos movimentos à música de suporte;

Sincronismo;

Exploração do espaço.

#### d. **Literatura**

Dicção e expressividade;

Obediência às características estilísticas;

Correção da expressão linguística;

Coerência dos textos.

## **9. OUTROS ASPETOS RELEVANTES**

a) Compete ao júri deste concurso decidir sobre qualquer assunto omissos no presente regulamento.

### **NOTAS**

O Centro Pastoral de Paulo VI está equipado com material de som e de luz que satisfaz as principais necessidades das regulares atividades aí desenvolvidas. No entanto, cada escola deve informar-se previamente junto do Santuário acerca da adequação dos equipamentos disponíveis às performances preparadas utilizando os contactos registados no presente regulamento.

### **A Comissão Organizadora**

Manuel Lourenço – Santuário de Fátima

Natalina Ferreira – Santuário de Fátima

Elisa Urbano – Secretariado Nacional da Educação Cristã

Idalina Faneca – Associação Portuguesa de Escolas Católicas

Jorge Cotovio – Associação Portuguesa de Escolas Católicas

### **Júri do Concurso**

Manuel Lourenço

Alberto Seica

Teresa Grancho

### **Contactos**

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA

Serviço Executivo do Centenário

Apartado 31 • 2496-908 Fátima • Portugal

Tel: 249 539 600 | Telem: 936 136 782 | pelaarteatemia@fatima.pt

### **SNEC**

SNEC – Fundação Secretariado Nacional da Educação Cristã

Quinta do Cabeço, Porta D

1885-076 Moscavide

Tel: 218 851 285 | Fax: 218 851 355 | snec@snecc.pt

### **APEC**

APEC – Associação Portuguesa de Escolas Católicas

COLÉGIO DE NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO

R. Pe. Baptista, n.º 100

3840-053 Calvão Vagos

apecatolica@gmail.com

## ANEXO 1

### ITINERÁRIO TEMÁTICO PARA O CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES / 7º CICLO: 2016-2017

<b>Acontecimento de Fátima de referência</b>	<b>Frase inspiradora</b>
Aparição de Outubro	Sou a Senhora do Rosário. <sup>1</sup>

<b>Núcleo teológico</b>	<b>Elemento catequético</b>	<b>Atitude crente</b>
O Deus da Aliança	Maria na História da Salvação	Devoção mariana

Tema do Ano
<b>O SENHOR FEZ MARAVILHAS</b>

	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Conteúdos a abordar</b>
1	Maria guardava tudo no seu coração. <sup>2</sup>	Imaculado Coração de Maria. Em Maria temos um coração que nos acolhe. Maria acolheu com fé a Boa Nova da salvação, transformando-a em anúncio, canto, profecia. <sup>3</sup> Como Maria, buscar o alimento da vida eterna.
2	Glória a ti, Rainha da Paz.	Fátima como Mensagem da Paz
3	Terna Mãe, Senhora nossa. <sup>4</sup>	A ternura de Deus Maria, a Mãe de ternura
4	Santa Maria, Mãe de Deus.	A encarnação da Palavra. A Mãe do Redentor. Maria como sinal da proximidade de Cristo. Theotokos, a maternidade divina de Maria. A maternidade de Maria como modelo e figura da Igreja.
5	Mãe da Igreja, rogai por nós.	Maria, Mãe dos crentes e de todos os homens. Maria, Mãe da Igreja: como companheira dos Apóstolos, como sustento de todos os crentes, A intercessão maternal de Maria. Oração de intercessão. O Rosário.
6	Maria, Estrela da Evangelização. <sup>5</sup>	Maria, primeira discípula e primeira evangelizadora. Maria – uma vida que mostra Cristo. Os Santuários marianos como focos de evangelização. Nossa Senhora, Rainha dos Apóstolos, para guiar e confortar os mensageiros do Evangelho. <sup>6</sup> Maria fortalecida no Pentecostes para anunciar o Evangelho da Salvação. Maria, modelo de consagração à missão. <sup>7</sup>

1. Memórias da Irmã Lúcia, 4ª Memória, Fátima 2007, 180.

2. Cf Lc 2, 51.

3. João Paulo II

4. Oração: "Ó Senhora minha, ó minha Mãe.

5. Paulo VI, Evangelii Nuntiandi, 82

6. João Paulo II

7. João Paulo II